

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PROCESSOS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS (2022/01)

DISCIPLINA	DOCENTES	DIA	HORÁRIO	SALA	DATAS*
LEITURAS ORIENTADAS I ME (OBRIGATÓRIA)	Daniel Conte Orientadores	Quinta-Feira	9h15 – 12h	Verificar com o orientador	24/03 a 30/06
LINGUAGEM E MÍDIAS DIGITAIS ME (ELETIVA)/DO (ELETIVA)	Sandra P. Montardo	Quinta-Feira	14h – 16h45	Sala 007 Prédio Vermelho	24/03 a 30/06
LEITURAS ORIENTADAS II CRUZAMENTOS HÍBRIDOS NA ARTE CONTEMPORÂNEA ME (ELETIVA)	Laura Ribero Rueda Aurora Alcaide Ramírez	Quinta-feira	14h – 16h45	Sala 008 Prédio Vermelho	24/03 a 30/06
TEXTOS NARRATIVOS: GÊNEROS E ESTRATÉGIAS DE COMPOSIÇÃO ME (ELETIVA)	Ernani Mügge Claudia Schemes	Quinta-Feira	16h45 – 19h15	Sala 207 Prédio Vermelho	24/03 a 30/06
SEMINÁRIOS AVANÇADOS ME/DO (ELETIVA)	Cleber Prodanov	Quinta-Feira	19h30 – 22h15	Auditório 200B Prédio Lilás	24/03 a 30/06
LEITURAS ORIENTADAS III DO (ELETIVA)	Daniel Conte Orientadores	Sexta-feira	9h15 – 12h	Verificar com o orientador	25/03 a 01/07
FUNDAMENTOS DE PESQUISA E PROCESSOS METODOLÓGICOS DO (OBRIGATÓRIA)	Ernani Freitas	Sexta-feira	16h45-19h15	Sala 305 Prédio Vermelho	25/03 a 01/07
TEORIAS INVESTIGATIVAS EM PROCESSOS CULTURAIS ME (OBRIGATÓRIA)	Cristina Ennes Da Silva Daniel Conte Saraí Patricia Schmidt	Sexta-feira	16h45-19h15	Sala 304 Prédio Vermelho	25/03 a 01/07

CONCEPÇÕES DE CULTURA E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS ME (OBRIGATÓRIA)/DO (ELETIVA)	Juracy A. Saraiva Laura Ribero Rueda	Sexta-feira	19h30 – 22h15	Sala 207 Prédio Vermelho	25/03 a 01/07
--	---	-------------	---------------	-----------------------------	---------------

*Dias não letivos.

*Cronograma sujeito à alteração.

**Os acadêmicos matriculados na disciplina "*Leituras Orientadas I*" deverão contatar seus orientadores para verificar o Prédio e Sala onde ocorrerão as aulas.