

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PROCESSOS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS (2022/01)**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>	<b>DATAS*</b>
LEITURAS ORIENTADAS I <b>ME (OBRIGATÓRIA)</b>	Daniel Conte Orientadores	Quinta-Feira	9h15 – 12h	Verificar com o orientador	24/03 a 30/06
LINGUAGEM E MÍDIAS DIGITAIS <b>ME (ELETIVA)/DO (ELETIVA)</b>	Sandra P. Montardo	Quinta-Feira	14h – 16h45	Sala 007 Prédio Vermelho	24/03 a 30/06
LEITURAS ORIENTADAS II CRUZAMENTOS HÍBRIDOS NA ARTE CONTEMPORÂNEA <b>ME (ELETIVA)</b>	Laura Ribero Rueda Aurora Alcaide Ramírez	Quinta-feira	14h – 16h45	Sala 008 Prédio Vermelho	24/03 a 30/06
TEXTOS NARRATIVOS: GÊNEROS E ESTRATÉGIAS DE COMPOSIÇÃO <b>ME (ELETIVA)</b>	Ernani Mügge Claudia Schemes	Quinta-Feira	16h45 – 19h15	Sala 207 Prédio Vermelho	24/03 a 30/06
SEMINÁRIOS AVANÇADOS <b>ME/DO (ELETIVA)</b>	Cleber Prodanov	Quinta-Feira	19h30 – 22h15	Auditório 200B Prédio Lilás	24/03 a 30/06
LEITURAS ORIENTADAS III <b>DO (ELETIVA)</b>	Daniel Conte Orientadores	Sexta-feira	9h15 – 12h	Verificar com o orientador	25/03 a 01/07
FUNDAMENTOS DE PESQUISA E PROCESSOS METODOLÓGICOS <b>DO (OBRIGATÓRIA)</b>	Ernani Freitas	Sexta-feira	16h45-19h15	Sala 305 Prédio Vermelho	25/03 a 01/07
TEORIAS INVESTIGATIVAS EM PROCESSOS CULTURAIS <b>ME (OBRIGATÓRIA)</b>	Cristina Ennes Da Silva Daniel Conte Saraí Patricia Schmidt	Sexta-feira	16h45-19h15	Sala 304 Prédio Vermelho	25/03 a 01/07

CONCEPÇÕES DE CULTURA E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS <b>ME (OBRIGATÓRIA)/DO (ELETIVA)</b>	Juracy A. Saraiva Laura Ribero Rueda	Sexta-feira	19h30 – 22h15	Sala 207 Prédio Vermelho	25/03 a 01/07
--	---	-------------	---------------	-----------------------------	---------------

\*Dias não letivos.

\*Cronograma sujeito à alteração.

\*\*Os acadêmicos matriculados na disciplina "*Leituras Orientadas I*" deverão contatar seus orientadores para verificar o Prédio e Sala onde ocorrerão as aulas.